

- ~ **Aktueller Stand Kurse MVHS SoS 2022**
- ~ **Fotoseminare Frankreich 2022**
- ~ **neues Kursangebot**
- ~ **Ausstellungen**



prophotographie

Gérard Pleyne
Fotograf
089 | 4482574
prophotographie@posteo.de
www.prophotographie.net
Für Fotoauftr ge:
www.imaginphoto.de

Liebe Freunde und Freundinnen der Fotografie.

„après la pluie le beau temps“, das hatte man sich gewünscht wenn Corona auf dem Rückmarsch ist. Leider sind nicht alle damit einverstanden und – um bei den Redensarten zu bleiben – kommen wir gerade „vom Regen in die Traufe“ angesichts des Krieges in der Ukraine und all seinen Konsequenzen.

Heute bekommt Ihr einen Überblick über mein aktuelles und kommendes Kursangebot – es gibt ein paar spannende Neuerungen. Im Rahmen meiner kleinen Auswahl an Ausstellungen wird auch das eben Angesprochene thematisiert sowie auf eine eigene Ausstellung hingewiesen.

Euer Gérard

~~~~~

### ~ **Kurse an der MVHS, Sommersemester 22**

Das laufende Semesters hat gerade erst angefangen; wie berichtet ist alles beim alten was die Örtlichkeiten betrifft: der Umzug des Gasteigs ist auf den Herbst verschoben und alle Kurse finden in den gewohnten Räumen statt. **Hiermit geht es zur aktuellen Kursliste.**

Ein Paar Plätze gibt es noch in meinen Langzeitprojekten:

- Plattform, das künstlerische Medium, Kurs Nr. O253240
- Freiham, die Fotodokumentation, Kurs Nr. O253250, siehe dazu auch den Flyer im Anhang
- Das St.-Martin-Spital – Umbau und Veränderung, Fotodokumentation, Kurs Nr. O253260

Bei Interesse bitte mit mir Kontakt aufnehmen, eine direkte Anmeldung ist nicht möglich.

Das Langzeitprojekt „Interim, der Gasteig zieht nach Sendling“ ist abgeschlossen, die Ausstellung im HP8 wurde auf den 30.06.2022 verschoben, sobald die Einladungskarte fertig ist wird sie hier bekannt gegeben.

~~~~~

~ **Kurse auf privater Basis**

Angesichts der zunehmenden Schwierigkeiten sowohl im Programm als auch mit den Räumlichkeiten (Umzug) bei der MVHS mein Kursangebot zu platzieren habe ich mich entschlossen, einige Kurse auf privater Basis zu bieten. Diese Kurse werden auch im Programm der Dinkel Akademie erscheinen wie z.Z. meine Frankreich Reisen und die Analogkurse.

Als Räumlichkeit dient mir mein Studio nahe Giesinger Bahnhof (seit Anfang des Jahres habe ich wieder eine feste Beteiligung). Ein erster Kurs ist bereits voll belegt (Plattform Bildgestaltung weiterführend).



St.-Martin-Spital

Freiham



Hier der vorläufige Überblick:

- Großformatfotografie, Einstieg und weiterführende Praxis:
02. / 03. Juli, 10:00 bis 17:00 + 12.07. 18:00 bis 21:00
- Fotos richtig präsentieren: wie funktionieren Fotos untereinander, an der Wand, im Buch, im virtuellen Raum, Einführung:
24. / 25. September von 10:30 bis 16:30 Uhr.

Legenden + praktische Details + Anmeldeunterlagen werden in Kürze auf der Homepage prophotographie.net und bei Dinkel zu lesen sein. Bei Interesse gerne gleich bei mir melden.

~~~~~

### ~ Fotoseminare Frankreich 2022

Beide Fotoreisen stehen auf der Webseite und im Programm der Dinkel Akademie, Termine (+ Links)

- **Provence 12.06. bis 18.06**
- **Burgund 04.09 bis 10.09**

Nach zwei Jahren Flaute (Corona sei Dank) sieht alles bestens aus: Für die Provence gibt es nur noch einen freien Platz. Für den Burgund gibt es noch genügend.

~~~~~

~ Voraussicht Herbst-Wintersemester 2022-23

- VHS-NORD: Erstmals werde ich mindesten einen Kurs an der VHS-NORD geben. Das Thema orientiert sich grob am oben genannten Privatkurs „Fotos richtig präsentieren“, sprich Auswahl, Zusammenstellung, Wirkungsweise und Präsentation von Fotos. Details folgen.
- Privatkurse: auch in diesem Semester werde ich meine Kurse auf privater Basis anbieten und erweitern, alles Weitere demnächst.

~~~~~

### ~ Ausstellungen

- **Kistlerhof - Plattform**

But nature is a stranger yet  
Noch bis 23. März 2022

„Die Friedenstaube auf dem blau-gelben Gebäude an der Kistlerhofstraße setzt mehr denn je ein Zeichen, als „symbolträchtig“ wird sie später in der Eröffnungsrede der Ausstellung „But nature is a stranger yet“ benannt. Es sind die Szenen aus der Ukraine - verzweifelte Gesichter von Menschen, zerstörte Häuser, die in sich zusammenfallen - die sich wie ein Schatten über die Ausstellung legen.

Acht zeitgenössische Künstler präsentieren ihre Arbeiten der Plattform. Literatur und Kunst treten in „But nature is a stranger yet“ in einen interdisziplinären Dialog, indem ausgewählte Literaturfragmente den Videos, Fotografien, Gemälden und Objekten gegenübergestellt werden. Vergangenes und Aktuelles sollen eine zeitübergreifende Verbindung eingehen und eine Verbindung zur Natur aufzeigen...“

>> Zur Ausstellung



~~~~~

- **TagMond**

Gérard Pleyne. Haidhausen – Urbane Transformation und Wohnqualitäten
13.05.2022 - 15.05.2022

Zusammen mit dem Institut für Städtebau und Wohnungswesen, München, entstand dieses spannende Projekt. Nach einem Stadtspaziergang mit anschließender Podiumsdiskussion wird meine Ausstellung eröffnet.

„Die Wohnraumfrage, die aktuell unsere Ballungsräume und Großstädte vor große Herausforderungen stellt, ist kein Phänomen der post-industriellen Stadtgesellschaft. Bereits zur Zeit der Industrialisierung war das Thema der sozial gerechten Wohnraumversorgung allgegenwärtig. Die heute als „Gründerzeitarchitektur“ wahrgenommenen städtebaulichen Ensembles aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (...) gelten gemeinhin als identitätsstiftend und stadtbildprägend.“

Mein Beitrag orientiert sich an der Frage, inwiefern der soziale Raum den Rahmen bildet für teils widersprüchliche urbane Entwicklungen.

Für die Teilnahme an den Veranstaltungen vom 13. Mai (Stadtspaziergang, Podiumsdiskussion, Vernissage) bitte über das ISW anmelden da begrenzte Teilnehmerzahl: zur Ankündigung + Anmeldung geht es hier. Für die Vernissage und Führung durch die Ausstellung allein (unentgeltlich), bitte direkt mit mir Kontakt aufnehmen da auch hier die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Datum: 13.05.2022 - 15.05.2022

Ort: TagMond, Kirchenstraße 89a, 81675 München

Veranstalter: Institut für Städtebau und Wohnungswesen, ISW

Öffnungszeiten Ausstellung:

am Samstag 14.05.2022 von 11:00 bis 18:00 Uhr

am Sonntag 15.05.2022 von 11:00 bis 17:00 Uhr.

Führungen durch die Ausstellung:

1) am Samstag 14.05.2022, um 15:00 Uhr

2) am Sonntag 15.05.2022, um 11:00 Uhr

~~~~~

- **Botanischer Garten München-Nymphenburg**

Pflanzen als Kunstobjekte

25.03.2022 - 15.04.2022

... nicht nur in der Pin ist das Thema Botanik in aller Munde (Blossfeld...)

Sebastian Fink zeigt in einer Einzelausstellung gemeinsam mit dem Botanischen Garten München-Nymphenburg eine Auswahl an Schwarzweiß-Fotografien. Sie stellen eindringlich und intensiv die Schönheit der Pflanzen der Gewächshäuser des Gartens dar.

>> Zur Ausstellung



~~~~~

- **NS-Dokumentationszentrum München**

John Heartfield. Fotografie plus Dynamit

verlängert bis 24|04|2022

John Heartfield (1891–1968) gehört zu den innovativsten Künstler*innen des 20. Jahrhunderts. Seine politischen Fotomontagen wurden zu Ikonen im Kampf gegen den Nationalsozialismus. Bis heute haben sie nichts von ihrer Sprengkraft eingebüßt und dienen als Inspirationsquelle für bissige Collagen und Memes. Mit polarisierenden Motiven, zusammengesetzt aus vorgefundenen Pressebildern und Propagandaaufnahmen, inszenierten Fotografien, kombiniert mit ironischen Zitaten und eigenen Kommentaren, prangerte Heartfield den Krieg, soziale Ungerechtigkeit und den Nationalsozialismus an. Auf einzigartige Weise deckte er mit manipulierten Bildern die Wahrheit hinter den Lügen auf.

>> Zur Ausstellung

~~~~~

- **Alexander Tutsek-Stiftung**

Wide Open. Ins Offene

Zeitgenössische Fotografie

& Skulptur aus Glas

Bis 24. Juni 2022

> Diese Ausstellung hatte ich bereits angekündigt, aber ich kann ich gerne wieder empfehlen, zumal es zwei Ausstellungsorte gibt.

Die Ausstellung zeigt rund hundert Arbeiten von über dreißig Künstler\*innen unterschiedlicher geografischer und kultureller Herkunft aus Südafrika, Iran, China, Kuba, den USA und vielen europäischen Ländern. Darunter sind nicht nur international renommierte, sondern auch überraschende junge Positionen.

>> Zur Ausstellung

# FREIHAM

## Die Fotodokumentation

Seit 2017 begleiten wir die Entstehung von Freiham, dem neuen Stadtteil von München, Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen.

Fotografen\*innen für langfristiges Projekt gesucht

Wir, eine Gruppe von ambitionierten Fotografen, möchten unser bestehendes Team erweitern.

Im Rahmen dieses fotografischen Langzeitprojekts soll der Entstehungsprozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Neben der dokumentarischen Arbeit werden Teilnehmende ermutigt, Konzepte zu entwickeln, eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen besprochen und zweimal im Jahr öffentlich präsentiert.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine langfristige Teilnahme voraus.

Lust bekommen? Dann gerne unverbindlich Kontakt aufnehmen:



Gérard Pleyne, Projektleitung  
prophotographie@posteo.de  
089 4482574

